



ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN “AMIGOS DEL MUSEO ULPIANO CHECA Y DE LA HISTORIA DE COLMENAR DE OREJA”

SESIÓN DE 3 DE ENERO DE 2018

ASISTENTES

Presidente

D. Ángel Benito García

Miembros de la Asociación

D^a Pilar Algovía Aparicio

D^a María Luz Benito García

D. Julio Plaza Pérez

D. Juan Pablo Monserrat Gago

D. Alejandro García Fdez-Checa

D. Manuel Cruz Haro

D. Gregorio Piña García

Secretario

D. Juan Rodríguez Durán

En la sala de reuniones del Museo Ulpiano Checa, sede social de la Asociación *Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja*, siendo las 19 horas del día 3 de enero de 2018, bajo la presidencia de D. Ángel Benito García, se reunieron, tras haber sido citados en la forma reglamentariamente establecida, las señoras y señores expresados al margen, habiendo excusado su asistencia todos los demás socios, para celebrar la Asamblea General Extraordinaria a que se refiere el artículo 9 de los Estatutos de la expresada Asociación, para debatir y tratar los asuntos comprendidos en el siguiente

ORDEN DEL DIA

1º. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior. El borrador del acta de la sesión anterior fue aprobado por unanimidad.

2º. Renovación de cargos directivos.- El artículo 12 de los Estatutos por los que se rige la Asociación establece que “Los componentes de la Junta Directiva serán designados por la Asamblea General entre los Asociados mayores de edad, en pleno uso de sus derechos civiles que no estén incurso en motivos de incompatibilidad legalmente establecidos. Su mandato tendrá una duración de cuatro años.”

Y el artículo 13 señala que la elección de los miembros de la Junta Directiva por la Asamblea General se realizará mediante la presentación de candidaturas, a las que se dará una adecuada difusión, con una antelación de quince días a la celebración de la correspondiente reunión.

Como quiera que ha expirado el plazo para el que fue nombrada la actual Junta Directiva que, recordémoslo, está compuesta por Ángel Benito García, como presidente; Pilar Algovía Aparicio, vicepresidenta; Juan Rodríguez Durán, secretario; Luz Benito García, tesorera, y Fernando Cortina Freire, Julio Alberto Plaza Pérez, Juana María Domaica Maroto, José Luis Fernández de Pablos e Isaías Ayuso Reyeros, vocales, es necesario ahora proceder al nombramiento de una nueva Junta Directiva, por idéntico plazo de cuatro años. Sin embargo, según lo previsto en el artículo 13 de los Estatutos, sería preciso abrir un plazo de quince días para que los socios de la Asociación que lo deseen puedan presentar candidaturas, lo que nos obligará a convocar una nueva reunión de la Asociación a celebrar no antes del día 25 de enero.



Como quiera, también, que urge el nombramiento de la nueva Junta Directiva para hacer operativa la cuenta bancaria abierta en la sucursal de La Caixa de Colmenar de Oreja, se propone a la Asamblea elegir en este acto a los componentes de la Junta Directiva con carácter accidental y, a la vez, abrir un plazo de quince días a que se refiere el artículo 13 de los Estatutos, para que los socios puedan presentar candidaturas, con el conocimiento de que si, expirado el plazo, no se presentara ninguna, la hoy elegida pasará a ser la Junta Directiva elegida para los próximos cuatro años; y, en caso contrario, es decir, si se presentara alguna, se procederá a convocar nueva Asamblea para la votación de las candidaturas presentadas.

La que hoy se propone, con el carácter provisional a que se ha hecho referencia, es la siguiente:

-) Ángel Benito García, presidente.
-) Pilar Algovia Aparicio, vicepresidenta.
-) Juan Rodríguez Durán, secretario.
-) Luz Benito García, tesorera.
-) Julio Alberto Plaza Pérez, vocal.
-) Gregorio Piña García, vocal
-) Juana María Domaica Maroto, vocal
-) Alejandro García Fernández-Checa, vocal
-) Juan Manuel Limón Morante, vocal

Sometido el asunto a deliberación, se acuerda por unanimidad aprobar la anterior propuesta.

3º. APROBACIÓN DE LA MEMORIA DE 2017.

Se somete a aprobación de la Asamblea la Memoria de la Asociación del año 2017, que, a su vez, se remitirá al Ayuntamiento de Colmenar de Oreja para su conocimiento y para que sea utilizada por él para la justificación de la subvención que recibió de la Comunidad de Madrid para el sostenimiento del Museo en 2017, subvención nominativa de 15.000 euros que aparece también en la Ley 12/2017, de 26 de diciembre, de Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid para el año 2018, publicada en el BOCM de 28 de diciembre.

Se acuerda por unanimidad aprobar la Memoria de la Asociación de 2017 en los términos en los que aparece redactada

4º. INVENTARIO DE LAS OBRAS DEPOSITADAS EN EL MUSEO ULPIANO CHECA.

Se da cuenta de que, a petición del Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, se realizó el inventario de las obras depositadas en el Museo Ulpiano Checa, así como sus valoraciones a efecto de su cobertura en la póliza de seguro que iba a contratarse, quedando como sigue:

1. Sala Colmenar

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
001	Academia I	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
002	Academia II	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
003	Academia III	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
004	Academia IV	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
005	Academia V	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
006	Academia VI	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
007	Retrato de don José Ballester	Óleo/lienzo	200 x 130.0	MUCH	Ulpiano Checa
008	Retrato de La Martina	Acuarela/papel	30.0 x 24.0	MUCH	Ulpiano Checa
009	Alegoría (abanico)	Óleo/seda	24.0 x 45.5	MUCH	Ulpiano Checa
010	La estrategia del soldado	Óleo/lienzo	41.0 x 75.0	CP	Ulpiano Checa
011	La herrería	Óleo/tabla	33.0 x 61.0	CP	Ulpiano Checa
012	Retrato de Eulogia Fernández, abuela del	Óleo/lienzo	46.5 x 34.0	CP	Ulpiano Checa
013	Retrato de la Sra. Castellanos	Óleo/lienzo	86.5 x 58.0	MUCH	Ulpiano Checa
014	Recepción oficial	Impresión tipográfica	29.0 x 40.0	MUCH	Ulpiano Checa
015	Fabricación de tinajones en Colmenar de O	Impresión tipográfica	20.0 x 26.5	MUCH	Ulpiano Checa
016	Torre de la iglesia de Sta. María	Acuarela/papel	52.1 x 37.0	MUCH	Ulpiano Checa
017	Proyecto para Casa Consistorial	Acuarela/papel	40.0 x 59.0	MUCH	Ulpiano Checa
018	Presentación de la Virgen	Óleo/lienzo	51.0 x 54.0	MUCH	Ulpiano Checa
019	Anunciación de la Virgen	Óleo/lienzo	51.0 x 54.0	MUCH	Ulpiano Checa
020	Niño en la fuente	Lápiz/papel	39.5 x 24.0	MUCH	Ulpiano Checa
021	El vendimiador de Colmenar	Acuarela/papel	24.5 x 32.5	MUCH	Ulpiano Checa
022	Caballos abrevando en el Tajo	Óleo/lienzo	40.6 x 73.5	MUCH	Ulpiano Checa
023	Caballos abrevando en el Tajo	Tinta/lápiz/papel	19.0 x 33.0	MUCH	Ulpiano Checa
024	Desafortunado encuentro	Óleo/lienzo	60.4 x 92.0	MUCH	Ulpiano Checa
025	El tren de Colmenar, la huerta	Óleo/lienzo	61.7 x 93.2	MUCH	Ulpiano Checa
026	Busto de Ulpiano Checa	Modelado escayola	50 x 27 x 16	MUCH (Vitrina)	Leopold Bernstamm
027	Placa conmemorativa	Grabado/metal	28.0 x 32.0	MUCH (Vitrina)	-
028	Paleta de pintor	Madera	-	MUCH (Vitrina)	-
029	Cruz de la orden de Carlos III	Metal lacado	-	MUCH (Vitrina)	-
030	Cruz de la Legión de Honor francesa	Metal lacado	-	MUCH (Vitrina)	-
031	Medalla Orden Carlos III y Legión de Honor	Metal lacado	-	MUCH (Vitrina)	-
032	5 medallas exposiciones y salones oficiales	Metal dorado	-	MUCH (Vitrina)	-
033	2 carnets expositor Exposición Universal	Grabado/papel	-	MUCH (Vitrina)	-
034	1 ejemplar La Ilustración Española 1887	Impresión tipográfica	*	MUCH (Vitrina)	-
035	Certificado Acuerdo pleno Ayuntamiento	Manuscrito/papel	-	MUCH (Vitrina)	-
036	2 fotografías archivo personal U. Checa	Emulsión/papel	-	MUCH (Vitrina)	-
037	Garçon à la charrette	Acuarela/papel	35.2 x 54.4	CP	Ulpiano Checa

2. Sala Roma

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
038	La invasión de los bárbaros	Óleo/lienzo	33.0 x 55.0	MUCH	Ulpiano Checa
039	Diploma Exposición BBAA Madrid 1887	Grabado/papel	50.0 x 38.0	MUCH	-
040	Thulia pasando con su carro encima del...	Tinta/gouache/papel	60.2 x 45.5	CP	Ulpiano Checa
041	Ninfa Egeria dictado a Numa Pompilio	Óleo/lienzo	300.0 x 200.0	M. del Prado	Ulpiano Checa
042	Diploma Exposición Universal 1900	Grabado/papel	50.0 x 60.0	MUCH	-
043	Los últimos días de Pompeya	Óleo/lienzo	359.0 x 550.0	MUCH	Ulpiano Checa
044	El banquete de Nerón	Acuarela/papel	38.0 x 52.0	CP	Ulpiano Checa
045	Ursus	Tinta/Acuarela/papel	60.2 x 45.5	MUCH	Ulpiano Checa
046	Flirteo antiguo	Óleo/lienzo	92.7 x 60.0	CP	Ulpiano Checa
047	Carrera de carros romanos	Óleo/lienzo	51.5 x 81.0	CP	Ulpiano Checa
048	Lucha entre griegos y amazonas	Óleo/lienzo	43.0 x 68.0	CP	Ulpiano Checa



3. Sala Ben Hur

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
049	Leda y el cisne	Carbón/papel	57.5 x 40.4	MUCH	Ulpiano Checa
050	El rapto de Proserpina	Tinta/papel	59.0 x 44.2	MUCH	Ulpiano Checa
051	Carrera de carros romanos	Acuarela/papel	29.5 x 46.0	MUCH	Ulpiano Checa
052	Carrera de carros romanos	Acuarela/papel	46.0 x 74.0	MUCH	Ulpiano Checa
053	Carrera de carros romanos	Grabado/papel	70.8 x 106.5	MUCH	Ulpiano Checa
054	El regreso del vencedor	Grabado/papel	84.0 x 110.0	CP	Ulpiano Checa
055	Guerrero a caballo	Lápiz/papel	30.0 x 22.0	MUCH	Ulpiano Checa
056	Las horcas caudinas	Grabado/papel	59.5 x 75.0	CP	Ulpiano Checa
057	Alineación para la carrera	Óleo/lienzo	65.0 x 110.0	CP	Ulpiano Checa
058	Senador romano	Óleo/lienzo	65.0 x 48.9	MUCH	Ulpiano Checa
059	Enamorados en Pompeya	Óleo/lienzo	38.5 x 55.1	Comun. Madrid	Ulpiano Checa
060	Las ninfas	Óleo/lienzo	55.2 x 100.6	CP	Ulpiano Checa
061	Carro romano	Fundido/bronce	37 x 67 x 24	MUCH	Ulpiano Checa
062	Carro romano	Fundido/bronce	43 x 60 x 25	CP	Ulpiano Checa
063	Carro romano	Fundido/bronce	43 x 60 x 25	CP	Ulpiano Checa
064	Cenicero	Fundido/latón	10.1 x 14.3	MUCH (Vitrina)	Ulpiano Checa
065	Reloj de bolsillo	Maquinaria	6.5 x 5.5	MUCH (Vitrina)	Ulpiano Checa
066	Partitura Ben Hur	Tipografía	35.0 x 54.0	MUCH (Vitrina)	Ulpiano Checa
067	Dos postales	Tipografía	8.5 x 13.5	MUCH (Vitrina)	Ulpiano Checa
068	Sobreportada libro Ben-Hur Lew Wallace	Tipografía		MUCH (Vitrina)	-

4. Pasillo Venecia

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
069	Vista de Venecia II	Acuarela/papel	24.0 x 34.0	CP	Ulpiano Checa
070	Vista de Venecia I	Óleo/tabla	15.0 x 23.0	MUCH	Ulpiano Checa
071	Recuerdo de Venecia	Acuarela/papel	21.0 x 35.0	MUCH	Ulpiano Checa
072	Vista de pueblo	Acuarela/papel	36.0 x 25.5	CP	Ulpiano Checa
073	Aguadora de Venecia	Óleo/tabla	26.0 X 20.0	CP	Ulpiano Checa
074	Canal de Venecia	Acuarela/papel	34.0 x 24.5	CP	Ulpiano Checa

5. Sala América

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
075	Amor compartido	Acuarela/papel	56.0 x 75.0	MUCH	Ulpiano Checa
076	Lazo en la Pampa	Fotgrabado	40.5 x 27.9	MUCH	Ulpiano Checa
077	Coca Mariani	Tipografía/papel	18.8 x 26.0	MUCH	Ulpiano Checa
078	El último de los pieles rojas	Grabado/papel	56.0 x 82.0	MUCH	Ulpiano Checa
079	Los pieles rojas	Grabado/papel	21.0 x 30.2	MUCH	Ulpiano Checa
080	El indio	Fundido/bronce	56 x 40 x 28	MUCH	Ulpiano Checa
081	Retrato ecuestre del general Mitre	Fotografía /tela	134.0 X 100.0	MUCH	Ulpiano Checa
082	Retrato del Sr. Piñeiro	Óleo/lienzo	100.0 x 80.0	CP	Ulpiano Checa
083	Retrato de dama	Óleo/lienzo	76.5 x 58.0	MUCH	Ulpiano Checa
084	Retrato de caballero, la Perla	Óleo/lienzo	76.5 x 58.0	MUCH	Ulpiano Checa
085	Retrato de la Sra. Luro de Sansinena	Óleo/lienzo	215.0 x 120.0	CP	Ulpiano Checa
086	Dama sentada	Óleo/lienzo	92.5 x 68.0	MUCH	Ulpiano Checa
087	Diploma Exposición Atlanta 1895	Grabado	41.0 x 53.0	MUCH	Ulpiano Checa
088	Naumaquia	Óleo/lienzo	125.6 x 200.5	MUCH	Ulpiano Checa
089	Naumaquia	Grabado/papel	22.5 x 33.0	MUCH	Ulpiano Checa
090	Un boceto para el retrato del general	Acuarela/papel	34.5 x 25.7	MUCH (Vitrina)	Ulpiano Checa
091	Dos bocetos para el retrato del general Mi	Lápiz/papel	34.5 x 25.7	MUCH (Vitrina)	Ulpiano Checa
092	Un libro biográfico del general Mitre	Impresión tipográfica	-	MUCH (Vitrina)	-
093	Una fotografía de U. Checa pintando a Mitre	Emulsión/papel	-	MUCH (Vitrina)	-
094	Una medalla con el busto de Mitre	Metal dorado	-	MUCH (Vitrina)	-



6. Sala África

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
095	El centinela a caballo	Óleo/lienzo	55.5 x 46.5	MUCH	Ulpiano Checa
096	Salida a la fantasía V	Acuarela/papel	34.0 x 50.0	MUCH	Ulpiano Checa
097	Entre dos oasis	Óleo/lienzo	55.0 x 100.0	CP	Ulpiano Checa
098	El galope	Óleo/lienzo	60.0 x 38.0	MUCH	Ulpiano Checa
099	La nube	Acuarela/papel	100.0 x 61.5	MUCH	Ulpiano Checa
100	Salida a la fantasía III	Acuarela/papel	52.2 x 36.5	MUCH	Ulpiano Checa
101	Salida a la fantasía I	Óleo/lienzo	100.3 x 130.7	MUCH	Ulpiano Checa
102	Salida a la fantasía II	Óleo/lienzo	81.0 x 100.5	MUCH	Ulpiano Checa
103	Guerreros árabes a caballo	Acuarela/papel	10.0 x 16.0	CP	Ulpiano Checa
104	Andalucía en tiempo de los moros	Óleo/lienzo	125.7 x 237.0	MUCH	Ulpiano Checa
105	Salida a la fantasía IV	Óleo/tabla	7.0 x 10.4	MUCH	Ulpiano Checa
106	Andalucía en tiempo de los moros	Litografía/papel-cartel	130.0 x 356.0	MUCH	Ulpiano Checa
107	El lector del Corán	Óleo/lienzo	59.8 x 41.6	CP	Ulpiano Checa

7. Pasillo vestíbulo

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
108	5 Problemas libro Perspectiva	Tipografía/papel	-	MUCH	Ulpiano Checa
109	Rotterdam	Grabado/papel	42.7 x 25.0	CP	Ulpiano Checa
110	Les deux ages	Grabado/papel	45.0 x 31.0	CP	Ulpiano checa

8. Pasillo Planta sótano

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
111	6 fotografías/retratos busto Checa	Emulsión/papel	-	MUCH	-

9. Sala España

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
112	Alto en la fuente	Óleo/lienzo	65.5 x 81.0	MUCH	Ulpiano Checa
113	En ruta a la feria	Óleo/lienzo	111.0 x 66.5	MUCH	Ulpiano Checa
114	En ruta a la feria	Acuarela/papel	50.0 x 30.0	MUCH	Ulpiano Checa
115	En ruta a la feria	Acuarela/papel	19.0 x 14.3	MUCH	Ulpiano Checa
116	Mujer con abanico y mantón	Lápiz/papel	35.0 x 29.0	MUCH	Ulpiano Checa
117	Bendito café	Acuarela/papel	58.0 x 47.0	MUCH	Ulpiano Checa
118	Dos caballos en la nieve (y factura)	Acuarela/papel	38.0 x 36.5	MUCH	Ulpiano Checa
119	Mercado de Ávila	Óleo/lienzo	150.5 x 115.0	MUCH	Ulpiano Checa
120	Día de mercado	Óleo/lienzo	65.0 x 110.0	MUCH	Ulpiano Checa
121	Rapsodia española	Acuarela/papel	38.0 x 30.0	MUCH	Ulpiano Checa
122	Escena galante con Madrid al fondo	Óleo/lienzo	48.5 x 72.5	C Madrid	Ulpiano Checa
123	Santiago de Compostela	Óleo/lienzo	33.2 x 24.0	MUCH	Ulpiano Checa
124	Regreso del mercado	Óleo/lienzo	55.6 x 38.3	MUCH	Ulpiano Checa
125	Cabeza de caballo	Óleo/tabla	23.5 x 16.5	MUCH	Ulpiano Checa
126	Estudio de caballo I	Óleo/lienzo	72.5 x 60.2	MUCH	Ulpiano Checa
127	Estudio de caballo II	Óleo/lienzo	72.5 X 60.2	MUCH	Ulpiano Checa
128	Estudio de caballo III	Óleo/lienzo	64.6 X 78.6	MUCH	Ulpiano Checa
129	Estudio de caballo IV	Óleo/lienzo	49.3 X 61.4	MUCH	Ulpiano Checa
130	Conversación en el jardín	Óleo/lienzo	73.0 x 50.5	MUCH	Ulpiano Checa
131	Lectura placentera	Óleo/lienzo	41.2 x 33.0	MUCH	Ulpiano Checa
132	Reveuse	Óleo/lienzo	64.5 x 46.0	CP	Ulpiano Checa
133	Mujer española	Óleo/lienzo	81.3 x 65.5	MUCH	Ulpiano Checa
134	Le repos	Acuarela/papel	50.0 x 34.0	CP	Ulpiano Checa
135	Manola	Óleo/lienzo	67.0 x 50.6	MUCH	Ulpiano Checa
136	La tejedora	Óleo/lienzo	58.0 x 33.5	MUCH	Ulpiano Checa



137	La modelo	Óleo/lienzo	46.0 x 65.0	CP	Ulpiano Checa
138	La feria	Fundido/bronce	54 x 57 x 20	MUCH	Ulpiano Checa
139	El correo del Zar	Fundido/bronce	69 x 48.5 x 21	CP	Ulpiano Checa

10. Sala Francia

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
140	Paseo en calesa	Óleo/tabla	13.0 x 17.5	MUCH	Ulpiano Checa
141	Diligencia nocturna	Óleo/lienzo	61.0 x 45.8	CP	Ulpiano Checa
142	Día de lluvia en París	Óleo/lienzo	66.0 x 80.0	CP	Ulpiano Checa
143	Retrato del pianista Llorca	Óleo/lienzo	73.6 x 100.2	MUCH	Ulpiano Checa
144	Anticuario con niño	Óleo/lienzo	54.0 x 72.5	MUCH	Ulpiano Checa
145	El anticuario	Óleo/lienzo	62.7 x 79.6	MUCH	Ulpiano Checa
146	Anciano	Óleo/lienzo	76.6 x 58.0	MUCH	Ulpiano Checa
147	Anciana campesina	Óleo/lienzo	45.5 x 55.7	MUCH	Ulpiano Checa
148	Anciana	Aguada tinta/pape	49.8 x 32.7	MUCH	Ulpiano Checa
149	Retrato de Philadelphia de Gerde	Óleo/lienzo	68.0 x 56.0	MUCH	Ulpiano Checa
150	Bagneres de Bigorre V	Litografía/tela	114.0 x 78.0	MUCH	Ulpiano Checa
151	Bagneres de Bigorre II	Litografía/tela	111.5 x 78.0	MUCH	Ulpiano Checa
152	Bagneres de Bigorre III	Litografía/tela	108 x 75.5	MUCH	Ulpiano Checa
153	El valle de las vacas	Óleo/lienzo	43.0 x 71.0	MUCH	Ulpiano Checa
154	Le fardier	Grabado/papel	54.5 x 71.5	MUCH	Ulpiano Checa
155	Retrato de Pedro	Grabado/papel	57.0 x 43.0	MUCH	Ulpiano Checa
156	Retrato de Luis	Óleo/lienzo	64.0 x 42.0	MUCH	Ulpiano Checa
157	Retrato de los hijos del pintor	Óleo/lienzo	100.5 x 100.5	MUCH	Ulpiano Checa
158	El juego de los cientos	Óleo/lienzo	46.5 x 61.4	MUCH	Ulpiano Checa
159	Lucha árabe a caballo	Óleo/lienzo	38.5 x 55.5	CP	Ulpiano Checa
160	La presentación del príncipe	Acuarela/papel	40.0 x 60.5	MUCH	Ulpiano Checa
161	Napoleón frente a las pirámides	Grabado/papel	54.0 x 80.0	CP	Ulpiano Checa
162	El barranco de Waterloo (fragmento)	Óleo/cartón	32.7 x 44.4	C Madrid	Ulpiano Checa
163	El barranco de Waterloo	Óleo/lienzo	96.8 x 148.0	MUCH	Ulpiano Checa
164	Atila y los hunos	Pluma/papel	65.0 x 103.5	MUCH	Ulpiano Checa
165	El rapto	Óleo/lienzo	122.7 x 127.0	MUCH	Ulpiano Checa
166	El correo del Zar	Fundido/bronce	50x 70x25	MUCH	Ulpiano Checa
167	Diploma de la Legión de Honor francesa	Grabado	47.0 x 62.2	MUCH	-
168	Orla de la Legión de Honor francesa	Grabado	64.2 x 75.8	MUCH	-
169	Diploma Orden de Gloria Túnez	Grabado	34.5 x 25.7	MUCH	-

11. Almacén

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
170	Academia VII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
171	Academia VIII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
172	Academia IX	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
173	Academia X	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
174	Academia XII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
175	Academia XII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
176	Academia XIII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
177	Academia XIV	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
178	Academia XV	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
179	Academia XVI	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
180	Academia XVII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
181	Academia XVIII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
182	Academia XIX	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
183	Academia XX	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
184	Academia XXI	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
185	Academia XXII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
186	Academia XXIII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
187	Academia XIV	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa

188	Academia XV	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
189	Academia XVI	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
190	Academia XVII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
191	Academia XVIII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
192	Academia XIX	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
193	Academia XX	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
194	Academia XXI	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
195	Academia XXII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
196	Academia XXIII	Carbón/papel	61.5 x 34.5	MUCH	Ulpiano Checa
197	Copia de Las Hilanderas	Óleo/lienzo	62.5 x 80.5	MUCH	Ulpiano Checa
198	El testamento del Rey	Óleo/lienzo	33.5 x 63.5	MUCH	Ulpiano Checa
199	El velatorio	Óleo/lienzo	41.5 x 77.5	MUCH	Ulpiano Checa
200	Anunciación de la Virgen	Óleo/lienzo	36.4 x 28.3	MUCH	Ulpiano Checa
201	Retrato de Eduardo Ballester	Óleo/lienzo	46.5 x 58.5	MUCH	Ulpiano Checa AT
202	Retrato de Eduardo Ballester	Óleo/lienzo	46.5 x 58.3	MUCH	Ulpiano Checa AT
203	Patio de Dax	Óleo/lienzo	65.0 x 48.9	MUCH	Ulpiano Checa AT
204	Estudio Ancianos en la iglesia	Óleo/lienzo	45.0 x 37.0	MUCH	Ulpiano Checa
205	Canal de Venecia	Óleo/lienzo	105.0 x 52.0	MUCH	Ulpiano Checa AT
206	Mujer con mantón	Lápiz/papel	37.4 x 20.7	MUCH	Ulpiano Checa
207	Mujer sentada con fondo rojo	Óleo/lienzo	33.0 x 23.5	MUCH	Ulpiano Checa AT
208	Flor	Acuarela/papel	19.0 x 27.0	MUCH	F Checa Delicado
209	Soldado romano	Óleo/tabla	32.0 x 21.5	MUCH	Ulpiano Checa AT
210	Soldado árabe	Acuarela/cartón	50.5 x 40.2	MUCH	Ulpiano Checa AT
211	Paisaje romántico	Óleo/lienzo	28.5 x 44.5	MUCH	F Checa Delicado
212	Rincón del ojo del puente	Acuarela/papel	68.0 x 50.0	MUCH	Carlos Moreno
213	Calle del viejo Paris	Grabado/papel	35.0 x 44.0	MUCH	Fco Gil Fdez-Checa
214	Entrada al museo	Grabado/papel	35.0 x 44.0	MUCH	Fco Gil Fdez-Checa
215	Una calleja	Grabado/papel	35.0 x 44.0	MUCH	Fco Gil Fdez-Checa
216	Día de mercado	Grabado/papel	35.0 x 44.0	MUCH	Fco Gil Fdez-Checa
217	El barranco del Lobo	Óleo/lienzo	57.0 x 77.0	MUCH	Gil Saiz Gil
218	Biblioteca	Óleo/lienzo	72.0 x 59.0	MUCH	Vallejo Nájera
219	Cabeza de San Joaquín	Óleo/cartón	-	MUCH	Antonio Arias
220	Busto de Checa	Fundido bronce	50 x 27 x 16	MUCH	Natalia Sisto
221	El testamento de Isabel La Católica	Acuarela/gouache/papel	12.0 x 17.0	MUCH	Ulpiano Checa
222	Juana la Loca en su castillo	Acuarela/gouache/papel	13.2 x 18.4	MUCH	Ulpiano Checa
223	Cartel centenario Litografía	Grabado/papel	50.0 x 60.0	MUCH	-
224	Diploma Exposición de Lyon	Grabado/papel	42.0 x 58.0	MUCH	-
225	Diploma Exposición de Rennes	Grabado/papel	73.0 x 55.2	MUCH	-
226	Diploma Exposición de Dijon	Grabado/papel	42.0 x 58.0	MUCH	-
227	Diploma Exposición de St. Etienne	Grabado/papel	42.0 x 58.0	MUCH	-
228	Diploma Salón de Paris 1890	Grabado/papel	36.0 x 47.0	MUCH	-
229	Nani	Grabado punta seca	44.0 x 30.7	MUCH	Ulpiano Checa
230	Mujer con velo	Lápiz bicolor/papel	22.5 x 16.0	MUCH	Ulpiano Checa
231	Don Quijote batallando con los corderos	Fotgrabado	42.5 x 62.2	MUCH	Ulpiano Checa
232	Quince láminas Generalife Astruc	Fotgrabado	26.7 x 18.5	MUCH	Ulpiano Checa
233	Bagnères de Bigorre I	Litografía/tela	111.5 x 78.0	CP	Ulpiano Checa
234	Alienación para la carrera	Fotgrabado	53.0 x 82.5	MUCH	Ulpiano Checa
235	Bacanal	Estampa	31.3 x 50.0	MUCH	Ulpiano Checa
236	Estudio para el retablo de la pasión	Lápiz/papel	28.5 x 43.5	MUCH	Ulpiano Checa AT
237	Mujer con abanico rojo	Impresión tipográfica	20.0 x 13.8	MUCH	Ulpiano Checa
238	Carrera de carros (frontal)	Impresión tipográfica	33.0 x 50.5	MUCH	Ulpiano Checa
239	Estudio de damas	Lápiz/papel	32.3 x 21.9	MUCH	Ulpiano Checa
240	Napoleón dirige a sus tropas	Fotgrabado color	31.5 x 22.9	MUCH	Ulpiano Checa
241	Napoleón en Egipto	Fotgrabado	26.5 x 37.2	MUCH	Ulpiano Checa
242	El rapto de Proserpina	Grabado/papel	28.9 x 20.0	MUCH	Ulpiano Checa
243	En ruta para la feria	Grabado/papel	31.0 x 21.5	MUCH	Ulpiano Checa
244	Desafortunado encuentro	Grabado/papel	34.0 x 52.0	MUCH	Ulpiano Checa
245	Le fardier	Grabado/papel	34.5 x 49.5	MUCH	Ulpiano Checa
246	Atila y los hunos	Grabado/papel	18.0 x 27.0	MUCH	Ulpiano Checa
247	Fotografía Ulpiano Checa en su taller	Emulsión/papel	56.5 x 64.8	MUCH	-



248	Fotografía Ulpiano Checa pintando Los	Emulsión/papel		MUCH	-
249	Mujer con abanico y mantón	Lápiz/papel	35.0 x 29.0	MUCH	Ulpiano Checa
250	2 enmarcaciones con 3 postales c/u	Fotograbado/papel		MUCH	Ulpiano Checa
251	Carrera de carros	Grabado/papel	70.0 x 102.0	MUCH	Ulpiano Checa

12. Sala de reuniones y biblioteca

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
252	24 Problemas perspectiva	Tipografía/papel		MUCH	Ulpiano Checa
253	Colección de Ilustración Española			MUCH	-

13. Vitrina Sala temporales

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección	Autor
254	Caja de galletas	Metal laminado	12x 18 x 8	MUCH	
255	Paleta de pintor	Madera		MUCH	
256	Portada periódico El Globo 1887	Impresión tipográfica	51.5 x 38.0	MUCH	
257	1 enmarcación con 3 postales de Checa	Fotograbado/papel		MUCH	
258	Los últimos días de Pompeya	Emulsión/cristal		MUCH	
259	Mujer con guitarra	Emulsión color/cristal		MUCH	
260	Portada periódico Madrid cómico	Impresión tipográfica		MUCH	

14. Exterior del Museo

Nº	Título	Técnica	Medidas cms	Colección/Ubicación	Autor
261	San Bernardino	Caliza		MUCH. Iglesia de Sta. María	Anónimo s. XIX
262	Busto de Ulpiano Checa	Fundido	50 x 27 x 16	MUCH. Jardines del Museo	Leopold Bernstamm
263	Un gato	Plástico		MUCH. Techo del Museo	Demo

5º. PROYECTO CONOZCA COLMENAR DE OREJA A TRAVÉS DE LAS FOTOGRAFÍAS DE ULPIANO CHECA.

El miembro de nuestra Asociación, Santiago García, nos propone un proyecto consistente en establecer una ruta cultural por Colmenar de Oreja a través de las fotografías de Ulpiano Checa, ruta en la que los participantes, a través de un folleto editado para este fin, localizan los emplazamientos utilizados por Checa para realizar sus fotografías, lo que les permite visitar los principales monumentos y entornos monumentales y paisajísticos de Colmenar de Oreja, los comparan con su actual situación y reciben datos básicos sobre todos ellos.

Consideramos que este proyecto descubre la faceta artística de Checa como fotógrafo y abre una vía novedosa y atractiva para la promoción del patrimonio monumental y cultural de Colmenar de Oreja, por lo que creemos que debemos proponer a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento la aprobación del proyecto que, en este sentido, vamos a redactar y que tendrá su manifestación en la edición de un folleto que contendrá lo hasta ahora manifestado.

Se acuerda por unanimidad aprobar el proyecto presentado.

6º. LISTADO DE SOCIOS al 31.12.2017

1	D. Ángel Benito García
2	Dª. Pilar Algovia Aparicio
3	D. Juan Rodríguez Durán
4	Dª. María Luz Benito García
5	D. Fernando Cortina Freire
6	D. Julio Alberto Plaza Pérez
7	Dª. Juana María Domaica Maroto
8	D. José Luis Fernández de Pablos
9	D. Isaías Ayuso Reyerros
10	D. Antonio Benito Peral
11	D. José Francisco Olivas Carpio
12	D. Santiago Blasco Martín
13	D. Francisco José García Paredes
14	D. Juan Manuel Limón Morante
15	D. Celestino Muñoz González
16	Dª. Rosa Hurtado Fernández-Sancho
17	D. Darío Martínez Gil-Fluxá
18	D. Juan Pablo Monserrat Gago
19	D. Jesús Olivas del Castillo
20	Dª. Angélica Velasco Hita
21	D. José Carlos Martínez Guerrero
22	D. Ángel Luis García Cruz
23	D. Antonio Velázquez Sicilia
24	D. Gregorio Piña García
25	D. Manuel Fernández Cañadas
26	D. Francisco Diezma Alonso
27	D. Alejandro Val Rovira
28	D. Miguel Ángel Olivas Haro
29	Dª Dácil Fernández Reig
30	Dª Mª Teresa de Jesús Reig Brondo
31	Dª Yaiza Fernández Reig
32	D. Jose Luis Freire Escobar
33	D. Crescencio Fernández Huerta
34	D. Marcos Marugán Dutra
35	Dª. Sonia López Jerez
36	D. Alejandro Fernández-Checa
37	Dª Ana Casero Cuéllar
38	D. César Muñoz Hidalgo
39	Dª María del Carmen Cruz Carretero
40	D. Manuel Cruz Haro
41	D. Fernando Martín Vicente
42	Dª Luz Elena Bermúdez Picón
43	D. Santiago García Benito



7º. PROPUESTA DE NUEVO CONVENIO CON EL AYUNTAMIENTO DE COLMENAR DE OREJA.

La Asociación *Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja*, con CIF G-86943131, está inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones, Grupo 1º, Sección 1ª, Número Nacional 604050.

Para el cumplimiento de los fines enumerados en el artículo 7 de sus estatutos, la Asociación puede desarrollar todas aquellas actividades que, en el más amplio sentido, tengan como finalidad dar a conocer la existencia del Museo Ulpiano Checa y profundizar en el conocimiento de la historia de la ciudad de Colmenar de Oreja tales como organización de conferencias, simposios, charlas, clases didácticas y magistrales, sobre la vida y la obra de Ulpiano Checa y sobre la historia de Colmenar de Oreja; organización de exposiciones y muestras de pintura, escultura, fotografía, documentación y de todo tipo de obras de arte relacionadas con la obra de Ulpiano Checa o con la ciudad de Colmenar de Oreja.

La Asociación *Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja* tiene firmado un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, aprobado por el Pleno en su sesión de 28 de noviembre de 2013, por el que, "sin perjuicio de las actividades que pueda desarrollar el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja para el desarrollo y fomento cultural y turístico de Colmenar de Oreja, expresamente encomienda a la Asociación Cultural *Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja* las siguientes acciones:

-) *Organización de conferencias, simposios, charlas, clases didácticas y magistrales sobre la vida y la obra de Ulpiano Checa y sobre la historia de Colmenar de Oreja.*
-) *Organización de exposiciones y muestras de pinturas, escultura, fotografía, documentación y de todo tipo de obras de arte relacionadas con la obra de Ulpiano Checa o con la ciudad de Colmenar de Oreja, tanto en el Museo Ulpiano Checa como en otras salas o museos de España.*
-) *Edición, impresión y difusión de todo tipo de documentos, incluso catálogos de arte, relacionados con el Museo Ulpiano Checa y con la historia de Colmenar de Oreja.*
-) *Organización de visitas guiadas, talleres infantiles, conciertos de música y viajes culturales.*
-) *Patrocinio de todo tipo de actividades que tengan como objetivo principal la divulgación de la obra de Checa, del Museo y de la ciudad de Colmenar de Oreja y, en general, de su patrimonio cultural, monumental y artístico.*
-) *Investigación sobre la obra y vida de Ulpiano Checa y sobre la historia de Colmenar de Oreja, intercambio de información y documentación.*
-) *Seguimiento y localización de la obra de Ulpiano Checa.*

Las Clausulas segunda, tercera, cuarta y quinta del convenio firmado establecen que:

"Segundo.- *Para la realización de estas actividades, la Asociación propondrá y presentará al Ayuntamiento, previamente, un proyecto debidamente razonado y valorado con el contenido, lugar de desarrollo, tiempo y duración de la actividad. Asimismo, el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja podrá encargar a la Asociación el desarrollo y ejecución de otros proyectos encaminados a los mismos fines.*

En ambos casos, el Ayuntamiento, con cargo a sus presupuestos, se hará cargo de los gastos de los materiales empleados y de todos los consumibles utilizados en los proyectos.



Tercero.- Para la realización de cualquiera de las actividades señaladas, la Asociación Cultural “Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja” **prestará sus servicios de manera gratuita al Ayuntamiento de Colmenar de Oreja**, ya sea en la emisión de informes, asesoramiento en donaciones y préstamos, montaje de exposiciones, presentación de proyectos, conferencias, catalogación de obras, inventariado de bienes, memorias, propuestas sobre modificaciones en el proyecto museográfico, etcétera.

Cuarto.- Para desarrollar las labores encomendadas, el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja pondrá a disposición de la Asociación la sala de conferencias, o biblioteca, y el despacho del Museo, que los miembros de la Asociación podrán utilizar sin más limitaciones que las derivadas de su buen, ordenado y eficaz uso, ajustándose en lo posible a los horarios de apertura del Museo.

Quinto.- Asimismo, el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja y la Asociación se comprometen a intercambiarse, de manera rápida y constante, toda la información que puedan disponer y que afecte a las acciones objeto de este convenio. A estos efectos, el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja derivará al Presidente de la Asociación las consultas, informaciones, peticiones, etc. que, sobre Ulpiano Checa o el Museo, se presenten o realicen en cualquiera de las oficinas, teléfonos o correos electrónicos municipales. Asimismo, el Ayuntamiento incluirá en su página web un enlace con el logotipo de la Asociación, para que los interesados puedan tener acceso directo a las acciones ofrecidas por la Asociación.

Sin embargo, el Convenio, que fue renovado en junio de 2015, establece que puede ser denunciado y resuelto por la voluntad de cualquiera de las partes firmantes, lo que se traduce en una falta de seguridad sobre la continuidad de la gestión del Museo que se viene realizando por nuestra Asociación y que, a nuestro juicio, no decimos que sea inmejorable, porque todo en esta vida es susceptible de serlo, pero sí que, siendo gratuita, está resultando eficaz, notable en los logros alcanzados, constante y tenaz.

Así pues, propondremos al Ayuntamiento de Colmenar de Oreja que, acudiendo a los procedimientos previstos en la vigente legislación en materia de contratación, adjudique a la Asociación Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja, la gestión el Museo Municipal Ulpiano Checa, por un plazo de diez años. En este sentido, sugerimos al Ayuntamiento la utilización del supuesto regulado en el artículo 170 d) TRLCSP, que exige la constatación y acreditación clara e irrefutable, de que concurre una situación de exclusividad que, como precisa El artículo 32.2 b) de la Directiva 2014/24/UE en su considerando 50, resultará posible acudir a este supuesto cuando las obras, los suministros o los servicios solo puedan ser proporcionados por un operador económico concreto por alguna de las siguientes razones:

- “1) que el objetivo de la contratación sea la creación o adquisición de una obra de arte o actuación artística única.
- 2) que no exista competencia por razones técnicas.
- 3) que deban protegerse derechos exclusivos, incluidos los derechos de propiedad intelectual o industrial, pues no existe alternativa o sustituto razonable.”

En nuestro caso, hemos de señalar que es de tener en cuenta lo previsto en el apartado 3) anterior, puesto que nuestra Asociación, sea directamente o a través de su Presidente, tiene los derechos exclusivos, incluidos los de propiedad intelectual, sobre el *Catálogo del Museo* publicado en 2010, sobre la vida y la obra contenida en el libro *El pintor Ulpiano Checa: 1860-1916*, sobre los archivos digitales pictóricos, fotográficos y documentales de Ulpiano Checa procedentes de sus trabajos de investigación, libros, catálogos, archivos y documentación únicos y exclusivos en todo el mundo, sin todo lo cual se hace imposible la gestión que se interesa.



Se acuerda por unanimidad aprobar la propuesta y facultar al Sr. Presidente para presentarla al Ayuntamiento.

8º. RUEGOS Y PREGUNTAS. Por Doña Pilar Algovia Aparicio se formuló propuesta de que la Asociación se encargue de organizar actos conmemorativos del 40 aniversario de la Constitución Española, basándose en el espíritu de concordia que presidió la actuación de la primera Corporación Municipal democrática, acordándose por unanimidad iniciar los trabajos de documentación y de investigación necesarios para ello.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión, siendo las veinte horas, de que certifico.

Vº.Bº.
El Secretario

El Presidente