



## ASAMBLEA GENERAL DE LA ASOCIACIÓN “AMIGOS DEL MUSEO ULPIANO CHECA Y DE LA HISTORIA DE COLMENAR DE OREJA”

**SESIÓN DE 3 DE MARZO DE 2024**

### **ASISTENTES**

#### **Presidente**

D. Ángel Benito García

#### **Miembros de la Asociación**

D<sup>a</sup> Pilar Algovia Aparicio  
D<sup>a</sup> María Luz Benito García  
D. Julio Alberto Plaza Pérez  
D. Juan Manuel Limón Morante  
D. Gregorio Piña García  
D. Juan Pablo Monserrat Gago  
D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Rosa Hurtado Fernández-Sancho  
D. Manuel Fernández Cañadas  
D. Santiago García Benito  
D. José Manuel Sancho Juvera  
D. Javier de Benito Aparicio

#### **Secretario**

D. Juan Rodríguez Durán

En la sala de reuniones del Museo Ulpiano Checa, sede social de la Asociación Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja, siendo las 12 horas del día 3 de marzo de 2024, bajo la presidencia de D. Ángel Benito García, se reunieron, tras haber sido citados en la forma reglamentariamente establecida, las señoras y señores expresados al margen, para celebrar la Asamblea General ordinaria a que se refiere el artículo 9 de los Estatutos de la expresada Asociación, para debatir y tratar los asuntos comprendidos en el siguiente

### **ORDEN DEL DIA**

**1º. Aprobación, si procede, del acta de la sesión anterior.** El acta de la sesión anterior fue aprobada por unanimidad.

1

### **2º. Memoria de 2023 de la Asociación Amigos del Museo Ulpiano Checa y de la Historia de Colmenar de Oreja.**

El señor presidente dio cuenta de la memoria de actividades de la Asociación durante 2023 que, además de aparecer publicada en la web de la Asociación, se repasó puntualmente en la pantalla de la sala de juntas de tal manera que, una vez resueltos los comentarios y preguntas que sobre la Memoria se formularon, fue aprobada por unanimidad.

A la vez, el señor presidente informó de que la Memoria de 2023, que incluye todos los apartados que requiere el borrador del Convenio remitido al Ayuntamiento por la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, fue presentada en el Registro General del Ayuntamiento para que, por el departamento que corresponda, pudiera justificarse, antes del 1 de marzo, la hipotética subvención a que se refiere el citado Convenio.

No obstante, se puso en conocimiento de los presentes que el Convenio entre la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja por el que se formaliza la concesión directa de una subvención por importe de 30.000€ para el mantenimiento del museo Ulpiano Checa durante el año 2023 aún no se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.



### **3º. Proyecto de actividades para 2024**

Sin perjuicio del exacto cumplimiento del Convenio de Colaboración Cultural suscrito con el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, el presidente presentó el proyecto de actividades que, de resultar a aprobado, se llevará a cabo con cargo al presupuesto de la propia Asociación:

- **III FESTIVAL BRUNETTI.** Participación activa en la programación, organización, colaboración económica y desarrollo del III Festival Brunetti. El III Festival Brunetti tendrá lugar los días 13, 20, 27 de abril y 1 de mayo de 2024 y se desarrollará de la siguiente manera:
  - A. Se celebrarán TRES CONCIERTOS, los días 13, 20, 27 de abril de 2024, a las 19 horas.
    - Sábado 13. Sextetos con oboe: selección de sextetos para oboe y cuerda, interpretados por Robert Silla e Il Maniático Ensemble.
    - Sábado 20. Dúos de Brunetti y Herrando: selección de dúos de violín de estos autores a cargo del Dúo Herrando (Alba Encinas e Isabel Soteras).
    - Sábado 27. Quintetos de cuerda: selección de quintetos de Boccherini y Brunetti, interpretados por La Ritirata.
  - B. Se ofrecerá UNA REPRESENTACIÓN DE ZARZUELA, el día 1 de mayo de 2024, a las 19 horas, con el siguiente contenido:

Miércoles 1 de mayo. Jasón o La conquista del vellocino: Recuperación de la zarzuela escrita por Cayetano Brunetti en 1768 para el Teatro del Príncipe. Una magnífica obra en tres actos con 17 números musicales con una calidad estética y artística equiparables a una ópera italiana de su época, que será interpretada en su versión escénica con cantantes de primera línea.
  - C. Se ofrecerá UN CONCIERTO PEDAGÓGICO sobre Brunetti y su época, que tendrá lugar el día 13 de abril de 2024, a las 12 horas en el Teatro Diéguez, dirigido a los alumnos de primaria y secundaria del Colegio Público Apis Aureliae, del Instituto Carpe Diem y de la Escuela de Música de Colmenar de Oreja, para que conozcan al ilustre compositor colmenarete.
  - D. Se dictarán TRES CONFERENCIAS, previas a los respectivos conciertos, a las 18 horas, cuyo contenido y ponentes serán los que siguen:
    - Sábado 13. “Los sextetos con oboe de Brunetti”, impartida por Raúl Angulo, de la Asociación Ars Hispana.
    - Sábado 20. “Carruajes, joyas y relojes. El estatus social de Cayetano Brunetti”, impartida por Toni Pons, de la Asociación Ars Hispana\*.
    - Sábado 27. “Quintetos de Boccherini y Brunetti”, impartida por Germán Labrador, de la Universidad Autónoma de Madrid.

El presupuesto del festival es el siguiente:

	Comunidad de Madrid	Asoc. Amigos del Museo	Ayto. Colmenar de Oreja	TOTALES
<b>GASTOS</b>				
Caché de Robert Silla e Il Maniático Ensemble, concierto de sextetos con oboe, día 13 de abril			4.800	4.800
Caché del Dúo Herrando, concierto de dúos de violín, día 20 de abril.			1.200	6.000
Caché de La Ritirata, concierto de quintetos de Boccherini y Brunetti, día 27 de abril.			4.840	10.840
Caché la Camerata Antonio Soler, zarzuela Jasón, día 1 de mayo.	14.000		0	24.840
Dos lonas de fachada de 3 x 2 metros		500	0	25.340
600 cuadernos de mano con la programación y contenido de los cuatro espectáculos musicales		900	0	26.240
Cuota anual de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica			500	26.740
Mantenimiento de la web oficial			300	27.040
<b>Gastos totales</b>	<b>14.000</b>	<b>1.400</b>	<b>11.640</b>	<b>27.040</b>
<b>INGRESOS</b>				
Venta de entradas, conciertos de los días 13, 20 y 27 de abril. 300 entradas a 5 euros			- 1.500	25.540
Venta de entradas de la zarzuela del día 1 de mayo. 200 entradas a 10 euros			- 2.000	23.540
<b>Ingresos totales</b>			<b>- 3.500</b>	
<b>RESUMEN APORTACIONES</b>	<b>14.000</b>	<b>1.400</b>	<b>8.140</b>	<b>23.540</b>

E. Seguirá vigente la Exposición Temporal informativa sobre Cayetano Brunetti en la Iglesia de Santa María la Mayor y en el Teatro Diéguez, que se mantendrá desde el día 13 de abril hasta el día 5 de mayo de 2024.

F. PRESENTACIÓN. La presentación oficial del festival tendrá lugar el día 15 de marzo, a las 10 horas en el museo.

- **Noche en blanco y Conmemoración del 2 de mayo.** Supervisión y actualización de los textos utilizados por el Grupo Zacatín de Teatro en la Noche en Blanco y Conmemoración del 2 de mayo, textos que, como se sabe, fueron redactados por esta Asociación.
- **Proyectadas tres conferencias:**
  - a. *Colmenar de Oreja y las llaves del sarcófago de San Isidro*, impartida por Rafael Maldonado de Guevara y Delgado. Doble licenciado en Derecho y Periodismo por la Universidad CEU San Pablo. Coordinador de la Cátedra FUNIBER de Estudios Iberoamericanos y de la Iberofonía y docente de la Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO).
  - b. *El pincel de Matías de Torres en el monasterio de las Agustinas Recoletas de Colmenar de Oreja*, impartida por el profesor José María Quesada Valera, historiador y escritor.
  - c. *Literatura, arqueología y pincel: Ulpiano Checa y la representación del mundo romano*, impartida por Lucía Benito Mercado. Doble grado en Magisterio y



Humanidades por la Universidad de Alcalá de Henares y doble premio extraordinario.

- **Préstamo de obras del museo Ulpiano Checa a otras instituciones:**

- a. Continuaremos con los trámites técnicos y administrativos para hacer efectivo el préstamo de tres obras de arte al Museo Nacional del Palacio de Versalles, que fueron acordadas por el Ayuntamiento de Colmenar de Oreja, con destino a la exposición de arte titulada *Cheval en majesté, au coeur d'une civilisation*, dedicada al caballo y a la equitación en Europa desde el siglo XVI a principios del XX. Estamos coordinando con Versalles el embalaje y transporte de las obras con la empresa que finalmente seleccione el museo francés.
- b. Coordinaremos el préstamo de obra que va a solicitar la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid para la exposición que va a organizar la Subdirección General del Libro sobre la historia del vino de Madrid. En concreto, van a solicitar la acuarela *El vendimiador de Colmenar de Oreja* y la impresión tipográfica *La fabricación de tinajas en Colmenar de Oreja*. Además, esta Asociación ha puesto a disposición del comisariado de la exposición el archivo fotográfico que contiene las fotografías realizadas por Ulpiano Checa sobre el proceso de la fabricación de tinajas.

- **Donación de los siguientes objetos:**

El presidente explicó que el Ayuntamiento en virtud de lo dispuesto en el Real Decreto 1373/2009, de 28 de agosto, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley 33/2003, de 3 de noviembre, del Patrimonio de las Administraciones Públicas, ha solicitado que se acredite la titularidad de los donantes sobre los bienes ofrecidos. Así se acreditará para ofrecer las siguientes donaciones:

- a. Medalla de la Orden de Nichan Iftikhar concedida a Ulpiano Checa por el bey husaynita de Túnez, Muhammad V al-Nasir,
- b. Una caja de metal utilizada por la empresa Viuda de Solano para la comercialización de sus caramelos, con la imagen de la obra de Ulpiano Checa *Alto en la fuente*.
- c. Una diapositiva para linterna mágica, con la imagen de la *Carrera de carros romanos* de Ulpiano Checa.
- d. Un disco de vinilo de la banda musical compuesta por el húngaro Miklós Rózsa para la película Ben-Hur de 1959, con la imagen en su cubierta de la escultura de bronce de Ulpiano Checa *Biga romana*.
- e. Una bandeja de metal con un altorrelieve de la *Carrera de Carros* de Ulpiano Checa.

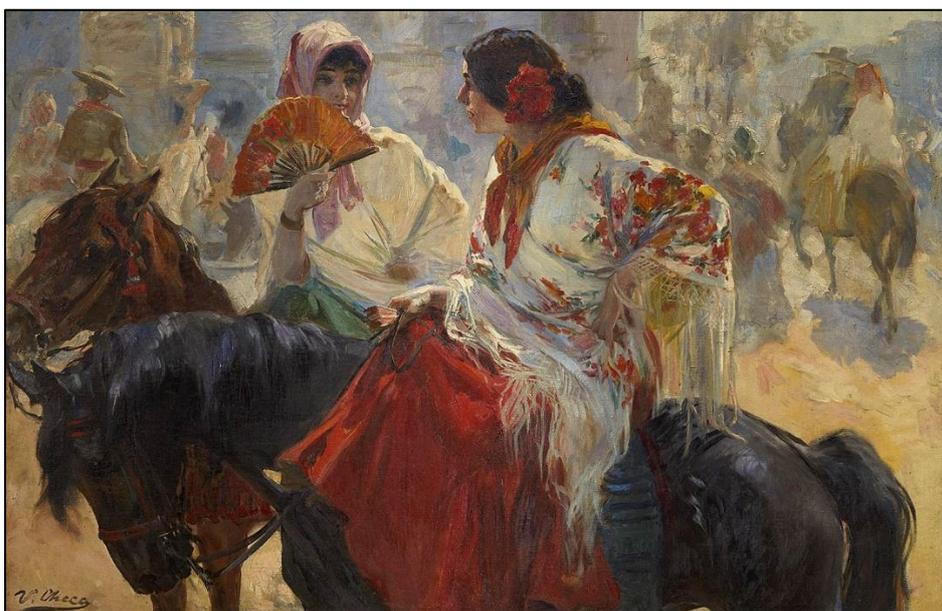
- **Exposiciones temporales.**

- a. Levantamiento de la exposición temporal *El beso que no es de Rodin: La escultura en Europa: de Gérôme a Benlliure*, prorrogada hasta el 31 de mayo de 2024.
- b. Montaje de una exposición del pintor, dibujante, cartelista y muralista Cherra Ortega. Del 15 de junio al 31 de octubre, cuyo proyecto se presentará en breve al Ayuntamiento. <https://www.cherraortega.com/>

- c. Estamos realizando gestiones con los descendientes del pintor de Colmenar de Oreja, Gil Saiz Gil (Colmenar de Oreja, 1876 - Madrid, ...) para montar con su obra una exposición antológica. El MUCH tiene una obra suya, El barranco del Lobo, que donó para la rifa que, junto a Ulpiano Checa, se celebró en la Plaza Mayor en 1909 para recaudar fondos con destino a las viudas de los soldados de Colmenar de Oreja que participaron en esa batalla. Don José Luis Freire Escobar posee también dos retratos de Gil Saiz Gil, que ha puesto a nuestra disposición.
- Continuaremos trabajando con el Museo del Prado para la **incorporación al Museo Ulpiano Checa, mediante depósito temporal, del Retrato de Antonio Mediano Foix**, propiedad del Museo del Prado. En 1890, Ulpiano Checa realizó el Retrato de don Antonio Mediano, que había actuado como padrino de su boda con Matilde Chayé, que tuvo lugar el 28 de junio de 1890 en la iglesia de Saint Ferdinand des Termes, a la que asistió, entre otras personalidades, el Embajador de España en Francia, don Fernando León y Castillo.

Intervino en este momento don Julio Alberto Plaza Pérez para explicar el momento en el que se encuentran las negociaciones del Museo del Prado con el Museo de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife, donde se encuentra expuesto el retrato, a fin de cambiar éste por otro cuadro que pudiera resultar de interés al museo canario.

- **Depósito temporal de las siguientes obras:**
  - a. Una acuarela, *Rapto bárbaro*, y diecisiete dibujos de grafito sobre papel de la colección de José Manuel Sancho Juvera, con diferentes escenas de Pompeya, Venecia y de diferentes rincones de ciudades de España, Francia, Italia y Bélgica, solicitud de préstamo que ya se ha presentado en el Ayuntamiento.
  - b. Óleo sobre lienzo. *Alto en la fuente*, recientemente adquirido por una miembro de la Asociación Amigos del Museo Ulpiano Checa.



- c. Dos paipays. Óleos sobre seda, adquiridos por un miembro de la Asociación Amigos del Museo.



Se acuerda por unanimidad aprobar el proyecto presentado de actividades de la Asociación, así como la compra o construcción de una vitrina para la exposición de los objetos comerciales y publicitarios que contienen la obra de Ulpiano Checa.

**4º. Modificación de la composición de la Junta Directiva.** Se acuerda por unanimidad nombrar a don Santiago García Benito vocal de la Junta Directiva de la Asociación en sustitución de don Francisco Diezma Alonso.

6

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión siendo las trece horas, de lo que yo, el secretario, doy fe.

Vº. Bº.  
El Presidente,

**BENITO  
GARCIA  
ANGEL -**  
**00678635C**

Firmado digitalmente por BENITO  
GARCIA ANGEL - 00678635C  
DN: CN=BENITO GARCIA ANGEL -  
00678635C, SN=BENITO GARCIA,  
G=ANGEL,  
SERIALNUMBER=IDCES-00678635  
C, C=ES  
Razón: Soy el autor de este  
documento.  
Fecha: 07/03/2024 8:46  
Versión PDF X: 1.3.03

Ángel Benito García

El Secretario,

Juan Rodríguez Durán