

*Biblioteca de D. Luciano Romero de Avelar,  
Marqués de la Fuente del Valle.*

272

R.C.

43  
FH

Alto in C

44  
R.C.

139

# DESCRIPCION BREVE

DE LOS SUMPTUOSOS CULTOS,  
Y MAGNIFICA PROCESSION,  
QUE LA VILLA  
DE COLMENAR DE OREJA  
confagra anualmente al Divino por-  
tentofo Simulacro del SS<sup>mo</sup> Christo  
del Humilladero,

CON LA ALTA CIRCUNSTANCIA  
de concurrir este año el dignissimo,  
y Excelentissimo Señor de ella  
(MARQUES DE ESTEPA)  
à llevar el Estandante, dadiva  
como fuya.

ROMANCE DE ARTE MAYOR.

**S**I alguna vez enardecido el Numen  
en la hoguera de incendios que tributa;  
logra purificarse en lo que exhala,  
quanto el Objeto misterioso alumbra:

No

No yà libre Thalía , que festiva  
es compendio sonoro de las Musas,  
en cuyo influxo acreditò las veras  
el ambiguo gracejo de sus burlas:

Jocosa aliente rapidos furoros,  
quando al assumpto que la idèa busca,  
mas digna Melpomène es acreedora  
de mas divino buelo en que se encumbra.

Tosca es la Brocha , tibios los Pinceles,  
los Colores sin luz , la Tabla inculta,  
el pulso torpe ; pero supla el tiento  
borrones , que en el riesgo se dibujan.

El Heroe Superior , à quien dedica  
la obligacion esfuerzos de la pluma,  
harà aceptable quanto falte al culto,  
sirviendo el imposible de disculpa.

Al júbilo anual en que el afecto  
de llustre Villa , en sus empeños junta  
à un reverente amor , unido siempre  
una arraigada feè , violada nunca:

Llegado el prefinido , fausto dia  
de Octavario solemne , en que tributan  
amantes corazones su ardimiento,  
por holocausto que mas digno ahuma:

De



140  
De humilde Concha, en quien Divina Perla  
de Sacro Oriente ( al Occidente mustia )  
humanò sus reflexos, que aun por esso  
es el HUMILLADERO su Clausura:

A Regio trono de adornado Templo,  
compitiendo el asseo, y la hermosura,  
palsò à ser alma de las atenciones,  
vulto, en que el arte anima, ò articula:

Evangelicas Trompas, al Certamen  
de tan gustosa lid, el puesto ocupan;  
y en pensamientos, que el assunto elevan,  
ninguno vence, quando todos triunfan.

Excedióse el concepto, à emulaciones  
de quien quiso à el afan medir la altura;  
y los arrojos, que el discurso induce,  
en aciertos tan altos se aseguran.

Coronò el triunfo, ( à empeño soberano )  
sagrado Ciceròn, cuya facundia,  
solo desempeñara circunstancias,  
que unieron el acaso, y la fortuna.

No contentos los animos, que ardiendo  
en latiente bolcàn, que el pecho oculta,  
tienen por corto el mas gigante exceso,  
si à mas de lo posible no se ajusta:

Para

Para desahogar con invenciones,  
la novedad , y el gusto , el genio apuran;  
y en fogosos bolatiles Cometas,  
hicieron dia , de la noche obscura.

Apurò el Arte en novedad estraña,  
quanto la espectacion ansiosa busca:  
muchas las invenciones fueron ; pero  
mas lucieron por raras , que por muchas.

Ardientes boladores , la espaciosa  
diafana region del ayre cruzan,  
tan elevados , que aun con tantas varas,  
no les fuè facil , nõ , medir su altura.

Otros , que por el suelo centelleaban,  
con impensada pronta travesura,  
à un tiempo fueron confusion , y agrado,  
costeando lo que alhaga , à lo que asusta.

Arbol frondoso , desgajado en llamas,  
de corpulenta , cèlebre estatura,  
fingìo à los ojos confusion de rayos,  
que entre su misma actividad caducan.

Todo lo iluminaron ; y à no hallarse  
presente un nuevo Sol , ò nueva Luna,  
que del Ayuntamiento honrò la Casa,  
es cierto que la noche fuera suya.

Llegò el ultimo plazo à los festejos,  
dia, en que la grandeza de quien busca  
desahogo à su pecho, hallò en su garvo,  
proporcion, desempeño, honor, ventura.

Procesional concurso se prepara,  
unido à concordancia tan segura,  
que el embarazo alli, no era embarazo,  
y el tropel de la turba, no era turba.

Regio Estandarte, costeadò à esmeros  
del poder, y el amor que le tributa;  
( donde à excepciones, que el dibujo imprime,  
la admiracion, y culto perpetua: )

A delicada mano entregò ansiosa  
la devocion, fiando à tanta altura,  
juntas, grandeza, y atencion, supuesto  
que solo en Heroe tal, se admiran juntas.

La Religion del Seraphin Llagado,  
en competente puesto se gradua,  
interpolada à trechos de otras flores,  
que al Jardin de la Iglesia le fecundan.

El Noble Ayuntamiento, presidido  
de su Corregidor, en quien se adunan,  
gravedad, magisterio, amor, y acierto,  
en su lustre, en su zelo, y compostura:

Preeminente lugar , no disputable  
à representacion tan digna , ocupa,  
que este dia cedió sus preeminencias,  
el que en mayor obsequio las vincula.

Respectable Cabildo tambien daba  
autoridad , y honor à pompa augusta,  
siendo de su Character digno esmero,  
calidad , devocion , literatura.

De varios Instrumentos , varios Choros  
delicadeza , y consonancia pulsan,  
llenando el ayre en concertadas marchas,  
de solaz , de cadencia , y de dulzura.

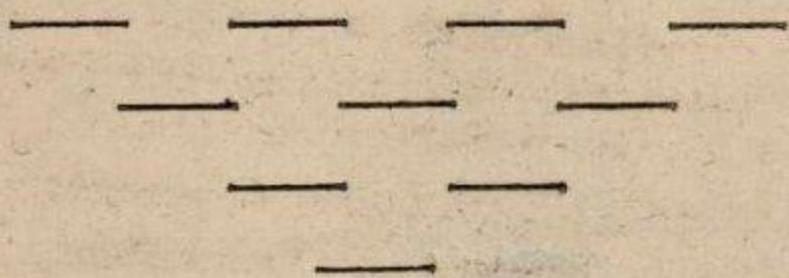
Con pompa tal , tal fausto , tal grandeza,  
Divino Simulacro , ( Objeto en cuya  
estructura feliz de diestra mano,  
alma el escoplo en sacro tronco abulta. )

A su distante Ermita se conduce,  
de Monumento tal , pequeña Urna,  
que solo aqui , en dispendio tan notorio,  
pudiera padecer sus estrechuras.

Colocado en su Altar , cerrò un Motete  
( en cadencias de amor ) la tarde , en cuyas  
altas , dignas , amables circunstancias,  
la novedad aun se mirò confusa.

Hasta aqui pudo el Numen atrevido,  
si reverente, remontar la pluma,  
pequeño rasgo, à dilatada idèa,  
à tanta proporcion, corta mensura.

Bien rezelo, que à empeño tan Sagrado,  
tosca expresion, es fuerza le desluzca;  
pero bien sè tambien que un imposible,  
menos se acierta, quanto mas se estudia.



Bien texto, que al momento en que  
toda explosion, es una, lo que  
pero bien se trata de un momento,  
menos le viene, que en la vida.



